

Departamento de Latín

1.- Miembros

Los profesores que forman parte del departamento e imparten asignaturas son:

- D. Mariano Aldir Suárez, jefe de departamento
- D^a Sara Vidal Cuadrado

2.- Relación de asignaturas del departamento

Este departamento imparte las asignaturas de latín de 4º ESO y latín 1º y 2º de bachillerato.

Curso	Asignatura	Profesor/a
4º Eso	Latín	D ^a . Sara Vidal
1º Bac.	Latín I	D. Mariano Aldir
2º Bac.	Latín II	D- Mariano Aldir

.- TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

1er Trimestre

Lengua latina:

Morfología:

Flexión nominal: sustantivos, adjetivos, pronombres.

Flexión verbal: formas personales y no personales en voz activa y pasiva. Verbos deponentes.

Verbos irregulares y defectivos más usuales en prosa de época clásica.

Palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones, interjecciones.

Sintaxis:

Usos y funciones de los casos. La oración simple. La oración compuesta (yuxtaposición, coordinación, subordinación). Las subordinadas sustantivas, adjetivas, adverbiales. Sintaxis de las formas no personales del verbo: infinitivos, participios, gerundio y gerundivo.

2º Trimestre.

Interpretación de textos latinos: Traducción de un texto latino original. En nuestro caso : CÉSAR (De bello Gallico). Análisis morfológico y sintáctico. Uso correcto del diccionario.

Léxico latino: Aprendizaje de vocabulario básico. Reglas elementales de evolución fonética: vocalismo y consonantismo. Expresiones latinas incorporadas al español.

3er Trimestre

Literatura latina

Introducción a los siguientes géneros literarios:

Teatro: Plauto. Orígenes del teatro en Roma. La comedia: sus tipos y autores representativos. Las comedias de Plauto. Características y títulos más destacados, argumentos y personajes.

Historiografía: César, Salustio y Tito Livio. Características y orígenes de la historiografía romana. La monografía histórica a finales de la república: César y Salustio. La historiografía en la época de Augusto: Tito Livio.

Oratoria: Cicerón. Retórica y oratoria en la Roma republicana. Tipos y partes del discurso. Los tratados de retórica y los discursos de Cicerón.

Poesía épica: Virgilio. Orígenes de la épica en Roma. La épica en la época de Augusto: Virgilio.

Poesía elegíaca y lírica. Catulo. Horacio. Los tópicos horacianos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Procedimientos de evaluación: se realizarán pruebas- tanto orales como escritas- muy frecuentes dado que el reducido número de alumnos así lo permite. La estructura de cada prueba será la siguiente:

Se ofrecerá a los alumnos un texto de uno de los autores recomendados. La prueba se atenderá a los siguientes apartados:

- ☐ El texto latino podrá tener una extensión máxima de cuatro líneas y estará precedido de un pequeño epígrafe introductorio que contextualizará el contenido del texto resumiendo su argumento. Se evitarán, en lo posible, las estructuras sintácticas más complejas.
- ☐ Se formularán tres cuestiones:

Primera: traducción del texto (hasta cinco puntos).

Segunda: análisis morfológico y sintáctico de una determinada frase del texto, de forma clara y completa (hasta dos puntos).

Tercera: (a) evolución fonética y palabras derivadas de un vocablo latino al español (hasta medio punto); y (b) interpretación de una expresión latina usual en español (hasta medio punto).

La prueba de evaluación tendrá la misma estructura mencionada anteriormente y será un compendio de toda la materia dada hasta el momento.

La calificación correspondiente a la evaluación se calculará de la siguiente manera: 60% de la nota se calculará sobre el resultado obtenido en la prueba de evaluación y el 40% restante se calculará sobre la media aritmética del resto de pruebas realizadas. La suma de estos dos valores dará como resultado la calificación final de la evaluación.

Los alumnos calificados negativamente en la evaluación podrán tener una prueba de recuperación en la que se examinarán de todos los temas de dicha evaluación; la nota obtenida será la nota que se tendrá en cuenta a la hora de calcular la calificación final del curso.

La calificación final del curso se calculará haciendo la media aritmética de las calificaciones obtenidas al finalizar cada trimestre.

Aquellos alumnos que, al final de curso, tengan 2 ó 3 evaluaciones suspensas podrán hacer una prueba de recuperación global, en la que entrará toda la materia vista durante el curso. La nota obtenida en dicha prueba será la nota final de la asignatura.

Aquellos alumnos que, al final de curso, tengan sólo una evaluación suspensa se examinarán de la materia correspondiente a dicha evaluación. La nota obtenida será la que se tenga en cuenta para calcular la nota final, haciendo la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones, como se ha mencionado anteriormente.

En el caso de que por falta de tiempo o causas de fuerza mayor no se pudiese dar por finalizado el temario, se le facilitarán a los alumnos fotocopias, esquemas o el material que el profesor considere necesario.

En todas las pruebas se valorará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción, teniendo en cuenta la propiedad y precisión en la elección de las equivalencias léxicas, claridad, corrección ortográfica y pulcritud en la presentación. Se valorará la adecuación de las respuestas a las cuestiones planteadas.

Recursos didácticos On Line

Enlaces de latín:

-Genéricos.-Cultura clásica.com

-Recursos para clásicas en internet

-Recursos del mundo clásico en internet

-Ludus litterarius:ejercicios interactivos de latín y cultura clásica

-Específicos.-Literatura y textos latinos

-Biblioteca de autores latinos

-Textos latinos y su traducción al castellano,minigrámatica y métrica

-Proverbios latinos

-El léxico y su evolución

-Génesis y orçigenes históricos de las lenguas romances

-El latin en Hispania

-Diccionario latino-español

-Gramática latina

-Morfología y sintaxis

-Aula de latín

-Ejercicios de latín y cultura clásica

-ejercicios de traducción y gramática latina