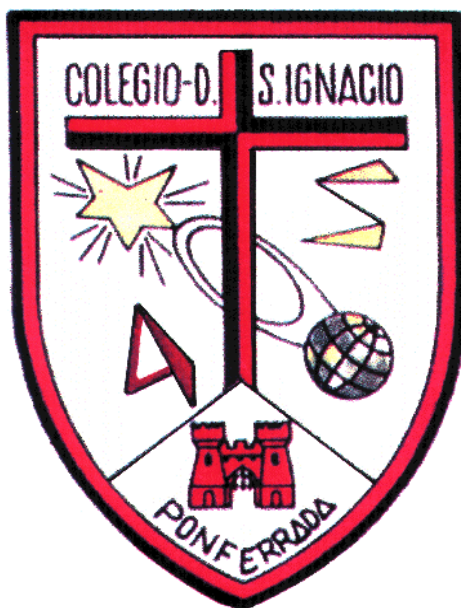


COLEGIO DIOCESANO «SAN IGNACIO» Ponferrada



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA C. SOCIALES, GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERTO

ÍNDICE

1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS.
2. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS.
3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
4. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.
5. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.
6. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y SUS INDICADORES DE LOGRO.

1. Secuencia y Temporalización de los Contenidos.

PRIMER CURSO E.S.O.

SEGUNDO CURSO E.S.O.

TERCER CURSO E.S.O.

CUARTO CURSO E.S.O.

Teniendo en cuenta los Contenidos que se trabajarán creemos que lo mejor es programar haciendo una temporalización que nos permita estudiar cuatro Unidades Didácticas cada trimestre.

PRIMER TRIMESTRE: Meses de Septiembre a Diciembre

Unidades 1 - 2 - 3 - 4

SEGUNDO TRIMESTRE: Meses de Enero, Febrero y Marzo

Unidades 5 - 6 - 7 - 8

TERCER TRIMESTRE: Meses de Abril, Mayo y Junio

Unidades 9 - 10 - 11 - 12

PRIMER CURSO BACHILLERATO

La distribución queda concretada en seis temas por cada trimestre.

SEGUNDO CURSO BACHILLERATO

Unidades que se distribuirán en TRES TRIMESTRES con el objetivo de ajustar los contenidos de cada unidad al tiempo disponible. Especial atención interés se muestra en finalizar todas las unidades con la suficiente antelación a la realización de las Pruebas de Acceso a la Universidad (**EBAU**).

2. Estándares de Aprendizaje Evaluables que se consideran básicos.

Primer Curso E.S.O.

Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

Localiza un punto geográfico en el planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos y coordenadas geográficas.

Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español.

Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continente, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.

Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

Explica las características del relieve europeo.

Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas Europa.

Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.

Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.

Comprende que la prehistoria no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y describe las diferencias básicas de cada uno de los periodos.

Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.

Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones.

Explica como materializaban los egipcios su creencias en la vida del más allá.

Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.

Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales.

Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.

Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el imperio de Alejandro Magno.

Elabora un mapa del imperio de Alejandro Magno.

Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.

Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la antigua Roma.

Compara obras arquitectónicas y escultóricas de la época griega y romana.

Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

Hacer un mapa de la península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.

Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.

Entiende qué significado la romanización en distintos ámbitos sociales y geográficos.

Segundo Curso E.S.O.

Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
Explica la importancia del Camino de Santiago.
Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. Describe características del arte románico, gótico e islámico.
Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas.
Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.
Conoce los principales hechos de la expansión de las Coronas de Castilla y Aragón.
Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América por los europeos, a su conquista y a su colonización.
Distingue las características de las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutistas.
Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.
Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.
Identifica obras significativas del arte Barroco.

Tercer Curso E.S.O.

Localiza en un mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, deduce a qué país pertenecen y explica su posición económica.
Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
Explica las características de la población europea.
Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.
Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.
Realiza un gráfico con los datos de evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.
Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias e islas.
Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
Diferencia entre los diversos sectores económicos europeos.
Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes.

Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Sitúa en un mapa las principales zonas cerealistas y las más importantes zonas boscosas del mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía del mundo.

Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Localiza en un mapa los países más industrializados del mundo.

Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

Compara las características del consumo interior de países subdesarrollados, emergentes y desarrollados.

Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos internacionales que agrupan zonas.

Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de subdesarrollo.

Señala áreas de conflicto bélico en un mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.

Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

Sitúa los parques nacionales españoles en un mapa, y explica la situación actual de alguno de ellos.

Cuarto Curso E.S.O.

Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”.

Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas.

Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.

Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.

Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.

Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.

Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.

Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.

Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.

Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.

Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos.

Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.

Explica razonadamente el concepto “imperialismo”.

Saber reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914 y describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos y comenta obras del arte del siglo XIX.

Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.

Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.

Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.

Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.

Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.

Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos y sitúa en un mapa las fases del conflicto.

Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.

Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.

Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador (del África u de Asia).

Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.

Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado.

Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.

Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco.

Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.

Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.

Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.

Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS.

Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad.

Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977,

Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.

Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro Bloque 9. La Revolución Tecnológica y la Globalización a finales del siglo XX y principios del XXI

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.

Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.

Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.

Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.

Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.

Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.

Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.

1º Bachillerato (Historia del Mundo Contemporáneo)

Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo

Identificar los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que caracterizan la realidad Contemporánea.

Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en la época contemporánea para entender las relaciones entre los estados durante y las implicaciones que comportaron.

Explicar e interrelacionar los cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva característicos del mundo contemporáneo.

Comparar los acontecimientos del presente con los del pasado, analizando los antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia, con una visión que conduzca a una percepción global y coherente del mundo actual.

Valorar los conceptos de democracia y libertad así como la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.

Apreciar la Historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica utilizando las TIC's, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

2º Bachillerato (Historia de España)

Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España (desde Atapuerca hasta la actualidad), valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.

Conocer y comprender los procesos más significativos que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.

Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.

Situarse el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas y ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.

Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y los protagonistas concretos, para lograr una visión global de la historia.

Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las nuevas tecnologías (TIC's) y utilizarlas de forma crítica para la comprensión y explicación de procesos y hechos históricos.

Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y cualquier otra fuente histórica destacada.

2º Bachillerato. (Geografía de España)

Analizar las desigualdades espaciales del mundo y distinguir los grandes espacios mundiales

Analizar el proceso de formación de la UE y ponderar el peso específico de España en la U.E y conocer las características y organización del espacio europeo y su organización política

Explicar la dinámica del relieve peninsular y conocer y situar correctamente las unidades de relieve de la Península Ibérica.

Conocer los factores de la diversidad climática (generales y específicos) y distinguir los principales dominios (atlántico, mediterráneo, montaña, Canarias y subtipos), y caracterizar a todos y cada uno de ellos.

Comprender los factores de diversidad climática en España y conocer los principales dominios vegetales españoles y explicar los factores determinantes de los paisajes vegetales españoles.

Conocer los factores físicos determinantes de la hidrografía peninsular y caracterizar los ríos peninsulares y comprender la problemática de los recursos hídricos en la Península Ibérica.

Analizar los problemas derivados de los usos agro-ganaderos y valorar los problemas derivados de los usos industriales y urbanos.

Comprender la importancia actual de la actividad agraria y valorar las políticas agrarias como elemento de transformación con especial atención al agro castellano-leonés y analizar y caracterizar los paisajes agrarios de la España húmeda, de la España de interior y de la zona levantina y andaluza.

Valorar la importancia del sector energético y analizar fuentes y formas de aprovechamiento energético y conocer las principales áreas y ejes de expansión industrial de España.

Comprender el significado del sistema de transportes y analizar los rasgos de la red de transportes y comunicaciones y las condiciones de accesibilidad y desigualdades.

Valorar el potencial turístico de España explicando la importancia económica de esta actividad analizando la diversidad de espacios turísticos y conocer el impacto socio-económico y territorial de las actividades turísticas.

Analizar la evolución y distribución de la población en España conociendo la dinámica natural como principal responsable del crecimiento demográfico en España.

Analizar la estructura biológica (sexo, edad), y las estructuras socioeconómicas (población activa, empleo, paro, distribución sectorial) y conocer las peculiaridades poblacionales en el caso de Castilla y León.

Analizar el papel de las migraciones interiores (características, cambio de modelo migratorio), y las migraciones exteriores.

Enumerar las funciones urbanas y conocer su área de influencia y comprender la conformación del sistema urbano español.

Reconocer el casco antiguo como elemento esencial de la ciudad heredada y analizar la heterogeneidad de la zona de transición.

Analizar las áreas de crecimiento urbano con función esencialmente residencial y comprender la diversidad socio-funcional de la corona exterior y valorar la complejidad de los espacios periurbanos.

2º Bachillerato (Historia de Arte)

Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.

Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época.

Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico de las diferentes artes visuales y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollar la sensibilidad y la creatividad.

Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores. Dedicar una especial atención y reconocimiento al patrimonio artístico y cultural de Castilla y León.

Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.

Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.

Indagar y obtener información de fuentes diversas, de modo especial utilizando las TICs, sobre aspectos significativos de la Historia del Arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

3.- Criterios de calificación, corrección y/o evaluación comunes a los cuatro cursos de E.S.O. y de Bachillerato.

Todos los criterios que figuran en este apartado tendrán validez para los **cuatro cursos de ESO** y para los **dos cursos de Bachillerato**. Si existiera contradicción entre alguno de estos criterios comunes y los específicos de calificación/corrección establecidos para cada curso, tendrán preferencia estos últimos.

Todas las pruebas o exámenes referidos a una única unidad o lección tendrán el mismo valor a la hora de calcular la nota trimestral. Se propondrán exámenes tanto orales como escritos.

Para superar un trimestre con nota positiva (aprobado) el alumno habrá de superar, al menos el 50% de los controles o exámenes realizados a lo largo de ese trimestre o evaluación.

Para conseguir una nota positiva (aprobado) en un trimestre, el profesor tendrá en cuenta la progresión alcanzada por el alumno en los objetivos propuestos a lo largo de ese trimestre.

Los profesores podrán realizar exámenes finales que incluyan toda la materia del trimestre y exámenes finales en Junio que incluyan toda la materia del curso.

Al final de cada trimestre los profesores podrán realizar un examen global de todos los contenidos vistos en C. Sociales durante dicho trimestre. La nota de este examen supondrá, al menos, un 50 % en la nota final del trimestre.

Los alumnos que falten a un examen escrito u oral acumularán la materia para el examen siguiente.

Si un alumno falta a un examen de final de evaluación llevará la calificación de NO PRESENTADO y deberá examinarse de la materia de ese trimestre en el examen general de final de curso.

Si un alumno falta a un examen general de final de curso llevará la calificación de NO PRESENTADO o la correspondiente de suspenso y deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre.

Aquellos exámenes con calificación inferior a **5** no eliminarán la materia y el alumno deberá volver a examinarse de la misma en el examen siguiente y/o en un examen final de trimestre, y/o en el examen general de final de curso.

Si el profesor lo considera oportuno podrá entregar los exámenes a los alumnos en clase para que ellos mismos hagan las correcciones a las diferentes preguntas que lo integran, bajo la dirección del profesor. En todo caso el profesor revisará la corrección de cada examen y dará la calificación correspondiente. En ningún caso los exámenes saldrán del centro educativo.

Aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando o intentando copiar durante la realización de un examen tendrán automáticamente la calificación de “cero” puntos en el mismo. Dicha calificación tendrá como consecuencia el SUSPENSO en la calificación del alumno en ese trimestre.

Para conseguir calificación de *aprobado*, es decir de **5** o más puntos en un examen (sea este de una lección/unidad, de varias, de todo el trimestre o un examen general de toda la materia del curso o bien un examen de convocatoria extraordinaria) el alumno deberá tener bien respondidas como mínimo 2/3 de los contenidos del examen, sea éste el que fuera.

Aún habiendo superado con evaluación y calificación positivas (es decir con calificación de **5** o superior) los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente a final de curso (calificaciones finales de

Junio) a un alumno que no supere positivamente la evaluación en el tercer y último trimestre.

Aun habiendo superado con evaluación y calificación positivas los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente (es decir con calificación de Suficiente o superior) a final de curso (calificaciones finales de Junio) a un alumno que durante el último trimestre haga manifiesto abandono de la asignatura, entendiéndose por tal alguna de las siguientes circunstancias o la acumulación de varias de ellas: repetidas faltas de asistencia, pasividad ante el trabajo en clase, no asistencia a las pruebas escritas, no realización de las tareas y/o actividades encomendadas, resistencia a aceptar las disposiciones del profesor de la asignatura para la buena marcha de la clase.

La no presentación al profesor del cuaderno de clase y del cuadernillo de actividades (si lo hubiere), o su presentación sin estar las actividades corregidas será motivo automático de calificación negativa (es decir: Insuficiente) para el alumno en el trimestre correspondiente. Ello sin perjuicio de aplicar además las disposiciones anteriores relativas a la calificación negativa a final de curso (Junio).

Los negativos puntúan - 1 punto (menos un punto) sobre diez en la nota de evaluación. Se aplican a la nota media obtenida en los demás apartados evaluables: exámenes, actividades, ejercicios, cuaderno, deberes, preguntas orales, trabajos, actitud, etc. El profesor penalizará con un negativo al alumno cuanto este acuda a clase sin libro y/o cuaderno de la asignatura o cualquier otro material necesario para el trabajo en clase: bolígrafo azul, rojo, lápiz, goma, cuaderno. El alumno también será penalizado con un negativo cada vez que acuda a clase con los deberes sin hacer o cuando haya olvidado traerlos a clase.

Acudir a clase sin el material necesario (entendiéndose por tal el libro de texto, el cuaderno, el material de escritura, mapas, etc.) puntuará con un negativo cada vez que esto ocurra.

Criterios de calificación y corrección específicos para 1º de E.S.O.

En la corrección de cada prueba o examen (oral o escrito) todos los alumnos partirán de una calificación de haberla respondido diez puntos. El profesor irá restando puntuación por cada pregunta mal respondida o por no.

El valor de los exámenes realizados a través del curso (trimestre...) supondrán el 75 % de la nota de esa misma evaluación.

El valor de los proyectos o trabajos realizados, de evaluación de cuaderno del alumno-a y del interés, actitud y participación en las actividades del aula supondrá el 25 % de la calificación de la evaluación.

Criterios de calificación y corrección específicos para 2º de E.S.O.

El profesor valorará con positivos o negativos aspectos como la realización de actividades propuestas, la corrección de las mismas durante la clase, la atención y el esfuerzo, el trabajo en clase y el traer o no el material requerido por la asignatura. Cada positivo suma 0,25 puntos a la nota media de la evaluación. Cada negativo resta 0,25 puntos a la nota media de la evaluación.

En la corrección de cada examen (oral o escrito) todos los alumnos parten de una calificación de 10 puntos. El profesor irá restando puntuación por cada pregunta mal respondida o sin responder (cada pregunta consta de uno o varios ítems).

Para aprobar el examen el alumno deberá superar con calificación positiva al menos $\frac{2}{3}$ del conjunto de ítems. Cada ítem mal respondido o en blanco resta un valor que se calcula de la siguiente manera: $i = \text{total de ítems}$; $t = \text{tercio (número máx. fallos para aprobar)}$; $x = \text{valor de cada fallo que se resta a 10}$. Fórmula que se aplica: $i/3 = t$; $5/t = x$

Los profesores podrán entregar los exámenes a los alumnos para su corrección en clase por el propio alumno bajo la supervisión del profesor. El alumno realizará esta corrección siempre con bolígrafo de tinta roja, entendiéndose que el uso de color azul, negro o lápiz equivale a copiar.

Cuando se realicen proyectos o trabajos específicos relacionados con la materia la valoración de los mismos supondrá un 20 % de la nota de ese trimestre.

Al comienzo del año académico, los alumnos realizarán una prueba de evaluación inicial. A lo largo del curso escolar se realizarán tres sesiones de evaluación de los aprendizajes del alumnado, una por trimestre, sin contar la evaluación inicial. La última sesión (Junio) se entiende como la de evaluación final ordinaria del curso.

Además de los resultados obtenidos en pruebas de evaluación (exámenes, trabajos, pruebas orales), los profesores utilizarán para evaluar al alumno los registros en el cuaderno del profesor por: actividades bien o mal hechas, corrección de ejercicios en clase, deberes en casa, atención / esfuerzo en clase, traer el material de trabajo, aportaciones, y adquisición de las competencias básicas.

Todas las pruebas referidas a una única unidad o lección tendrán el mismo valor a la hora de calcular la nota trimestral.

Al finalizar cada unidad didáctica el profesor hará una prueba oral para evaluar las competencias del alumno. Estas pruebas contendrán ejercicios que pueden ser individuales, por parejas o en grupo. La prueba oral tendrá un valor del 20 % de la nota de cada unidad didáctica.

Al final de cada trimestre los profesores podrán realizar un examen global de todos los contenidos vistos durante dicho trimestre. La nota de este examen pesará al menos con un 50 % en la nota final del trimestre.

Al final de curso los profesores podrán realizar un examen global de todos los contenidos vistos durante el año académico. La nota de este examen pesará al menos con un 50 % en la nota final de curso.

Cada falta de ortografía restará 0,1 puntos a la nota del examen.

Los alumnos que falten a un examen escrito u oral, sea de una unidad o de varias, acumularán la materia para el examen siguiente.

Si un alumno falta a un examen global de todos los contenidos del trimestre será penalizado en la nota media del trimestre con el valor del 50 % de la nota. Deberá realizar el examen en el trimestre siguiente.

Si un alumno falta a un examen global de final de curso será penalizado en la nota media del curso con el valor del 50 % de la nota.

Aquellos exámenes con calificación inferior a 5 no eliminarán la materia y el alumno deberá volver a examinarse de la misma en el examen siguiente y/o en un examen final de trimestre, y/o en el examen general de final de curso.

Si el profesor lo estima oportuno, podrá entregar los exámenes a los alumnos en clase para que ellos mismos hagan las correcciones a las diferentes preguntas que lo integran, bajo la dirección del profesor. En todo caso el profesor revisará la corrección de cada examen y dará la calificación correspondiente.

Aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando o intentando copiar durante la realización de un examen tendrán automáticamente la calificación de “cero” puntos en el mismo.

Para conseguir calificación de *aprobado*, es decir de 5 o más puntos en un examen (sea este de una lección/unidad, de varias, de todo el trimestre o un examen general de toda la materia del curso o bien un examen de convocatoria extraordinaria) el alumno deberá tener bien respondidas como mínimo 2/3 de las preguntas del examen.

Aun habiendo superado con evaluación y calificación positivas (es decir con calificación de 5 o superior) los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente a final de curso (calificaciones finales de Junio) a un alumno que bien no supere positivamente la evaluación en el tercer y último trimestre; o bien, que haga manifiesto abandono de la asignatura (repetidas faltas de asistencia, pasividad ante el trabajo en clase, no asistencia a las pruebas escritas u orales, no realización de las tareas y/o actividades encomendadas, resistencia continuada a aceptar las disposiciones del profesor de la asignatura para la buena marcha de la clase).

La no presentación al profesor del cuaderno de clase, o su presentación sin estar las actividades realizadas y corregidas, será motivo automático de calificación negativa (es decir: 4 o inferior) para el alumno en el trimestre correspondiente. Ello sin perjuicio de aplicar además las disposiciones anteriores relativas a la calificación negativa a final de curso (Junio).

Los negativos puntúan hasta $-0,5$ sobre diez. Su valor se resta a la nota media obtenida en los exámenes. Los negativos se aplican a actividades, ejercicios, cuaderno, deberes, preguntas orales, trabajos, actitud, etc. El profesor penalizará con un negativo al alumno cuanto este acuda a clase sin libro y/o cuaderno de la asignatura o cualquier otro material necesario para el trabajo en clase: bolígrafo azul, rojo, lápiz, goma, cuaderno. El alumno también será penalizado con un negativo cada vez que acuda a clase con los deberes sin hacer o cuando haya olvidado traerlos a clase.

La recuperación de alumnos **evaluados negativamente en el curso anterior** en esta asignatura será automática en el momento en que superen con evaluación positiva un trimestre del presente curso. Asimismo el profesor podrá proponer trabajos de recuperación estival. El alumno deberá presentarse a examen de la materia suspensa en convocatoria extraordinaria (Septiembre / Febrero / Mayo).

Criterios de calificación y corrección específicos para 3º de E.S.O.

El profesor podrá hacer exámenes de mapas de repaso de Geografía por continentes: mapas físicos (ríos, sistemas montañosos, mares, océanos, golfos, cabos, islas y archipiélagos, lagos, estrechos y canales, penínsulas, etc...) así como mapas políticos (países y capitales). Esto para los cinco continentes y también para España (mapa físico de la Península Ibérica y mapa político de CC.AA., provincias y capitales). Cada uno de estos exámenes hará media con el resto de exámenes del trimestre con un valor en la media ponderada del 20 %.

El profesor valorará con positivos o negativos aspectos como la realización de actividades propuestas, la corrección de las mismas durante la clase, la atención y el esfuerzo, el trabajo en clase y el traer o no el material requerido por la asignatura. Cada positivo suma 0,25 puntos a la nota media de la evaluación. Cada negativo resta 0,25 puntos a la nota media de la evaluación.

En la corrección de cada examen (oral o escrito) todos los alumnos parten de una calificación de 10 puntos. El profesor irá restando puntuación por cada pregunta mal respondida o sin responder (cada pregunta consta de uno o varios ítems).

Para aprobar el examen el alumno deberá superar con calificación positiva al menos $\frac{2}{3}$ del conjunto de ítems. Cada ítem mal respondido o en blanco resta un valor que se calcula de la siguiente manera: $i = \text{total de ítems}$; $t = \text{tercio (número máx. fallos para aprobar)}$; $x = \text{valor de cada fallo que se resta a 10}$. Fórmula que se aplica: $i/3 = t$; $5/t = x$

Los profesores podrán entregar los exámenes a los alumnos para su corrección en clase por el propio alumno bajo la supervisión del profesor. El alumno realizará esta corrección siempre con bolígrafo de tinta roja, entendiéndose que el uso de color azul, negro o lápiz equivale a copiar.

Cuando se realicen proyectos o trabajos específicos relacionados con la materia la valoración de los mismos supondrá un 20 % de la nota de ese trimestre.

Al comienzo del año académico, los alumnos realizarán una prueba de evaluación inicial. A lo largo del curso escolar se realizarán tres sesiones de evaluación de los aprendizajes del alumnado, una por trimestre, sin contar la evaluación inicial. La última sesión (Junio) se entiende como la de evaluación final ordinaria del curso.

Además de los resultados obtenidos en pruebas de evaluación (exámenes, trabajos, pruebas orales), los profesores utilizarán para evaluar al alumno los registros en el cuaderno del profesor por: actividades bien o mal hechas, corrección de ejercicios en clase, deberes en casa, atención / esfuerzo en clase, traer el material de trabajo, aportaciones, y adquisición de las competencias básicas.

Todas las pruebas referidas a una única unidad o lección tendrán el mismo valor a la hora de calcular la nota trimestral.

Al finalizar cada unidad didáctica el profesor hará una prueba oral para evaluar las competencias del alumno. Estas pruebas contendrán ejercicios que pueden ser individuales, por parejas o en grupo. La prueba oral tendrá un valor del 20 % de la nota de cada unidad didáctica.

Al final de cada trimestre los profesores podrán realizar un examen global de todos los contenidos vistos durante dicho trimestre. La nota de este examen pesará al menos con un 50 % en la nota final del trimestre.

Al final de curso los profesores podrán realizar un examen global de todos los contenidos vistos durante el año académico. La nota de este examen pesará al menos con un 50 % en la nota final de curso.

Cada falta de ortografía restará 0,1 puntos a la nota del examen.

Los alumnos que falten a un examen escrito u oral, sea de una unidad o de varias, acumularán la materia para el examen siguiente.

Si un alumno falta a un examen global de todos los contenidos del trimestre será penalizado en la nota media del trimestre con el valor del 50 % de la nota. Deberá realizar el examen en el trimestre siguiente.

Si un alumno falta a un examen global de final de curso será penalizado en la nota media del curso con el valor del 50 % de la nota.

Aquellos exámenes con calificación inferior a 5 no eliminarán la materia y el alumno deberá volver a examinarse de la misma en el examen siguiente y/o en un examen final de trimestre, y/o en el examen general de final de curso.

Si el profesor lo estima oportuno, podrá entregar los exámenes a los alumnos en clase para que ellos mismos hagan las correcciones a las diferentes preguntas que lo integran, bajo la dirección del profesor. En todo caso el profesor revisará la corrección de cada examen y dará la calificación correspondiente.

Aquellos alumnos a los que se sorprenda copiando o intentando copiar durante la realización de un examen tendrán automáticamente la calificación de “cero” puntos en el mismo.

Para conseguir calificación de *aprobado*, es decir de 5 o más puntos en un examen (sea este de una lección/unidad, de varias, de todo el trimestre o un examen general de toda la materia del curso o bien un examen de convocatoria extraordinaria) el alumno deberá tener bien respondidas como mínimo 2/3 de las preguntas del examen.

Aún habiendo superado con evaluación y calificación positivas (es decir con calificación de 5 o superior) los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente a final de curso (calificaciones finales de Junio) a un alumno que bien no supere positivamente la evaluación en el tercer y último trimestre; o bien, que haga manifiesto abandono de la asignatura (repetidas faltas de asistencia, pasividad ante el trabajo en clase, no asistencia a las pruebas escritas u orales, no realización de las tareas y/o actividades encomendadas, resistencia continuada a aceptar las disposiciones del profesor de la asignatura para la buena marcha de la clase).

La no presentación al profesor del cuaderno de clase, o su presentación sin estar las actividades realizadas y corregidas, será motivo automático de calificación negativa (es decir: 4 o inferior) para el alumno en el trimestre correspondiente. Ello sin perjuicio de aplicar además las disposiciones anteriores relativas a la calificación negativa a final de curso (Junio).

Los negativos puntúan hasta $-0,5$ sobre diez. Su valor se resta a la nota media obtenida en los exámenes. Los negativos se aplican a actividades, ejercicios, cuaderno, deberes, preguntas orales, trabajos, actitud, etc. El profesor penalizará con un negativo al alumno cuando este acuda a clase sin libro y/o cuaderno de la asignatura o cualquier otro material necesario para el trabajo en clase: bolígrafo azul, rojo, lápiz, goma, cuaderno. El alumno será penalizado con un negativo cada vez que acuda a clase con los deberes sin hacer o cuando haya olvidado traerlos a clase.

La recuperación de alumnos **evaluados negativamente en el curso anterior** en esta asignatura será automática en el momento en que superen con evaluación positiva un trimestre del presente curso. Asimismo el profesor podrá proponer trabajos de recuperación estival. El alumno deberá presentarse a examen de la materia suspensa en convocatoria extraordinaria (Septiembre / Febrero / Mayo).

Criterios de calificación y corrección específicos para 4º de E.S.O.

Comenzará el curso con una prueba de evaluación inicial.

El valor de los exámenes realizados a través del curso (trimestre,...) supondrán el 80 % de la nota de esa misma evaluación.

El valor de los proyectos o trabajos realizados (especialmente utilizando las TIC's), de evaluación de cuaderno del alumno-a y del interés, actitud y participación en las actividades del aula supondrá el 20 % de la calificación de la evaluación.

Los exámenes podrán ser orales o escritos y constarán de un mínimo de tres a un máximo de cinco preguntas; entre ellas se podrán encontrar preguntas para desarrollar de manera amplia, preguntas para responder brevemente o términos de vocabulario. Estos

exámenes, que podrán ser tanto orales como escritos, supondrán el 80 % de la nota trimestral.

Las diferentes preguntas se calificarán con una nota que no podrá exceder de 9 puntos. La calificación del examen será la suma total de las puntuaciones obtenidas en cada pregunta. El punto restante, hasta sumar 10, se reserva para la corrección en la expresión, la ortografía y la presentación del examen.

La calificación trimestral de 4º ESO en Ciencias Sociales será la nota media de las pruebas de cada unidad y el examen trimestral de toda la materia (si lo hubiere).

Cuando la calificación en un examen sea inferior a 3 puntos no hará media con los restantes entendiéndose que el alumno-a tendrá que recuperar esa evaluación.

Al finalizar la explicación de cada lección el profesor realizará a los alumnos un examen.

Como prueba global, al final del trimestre, los alumnos se examinarán de todos los temas explicados y estudiado en dicho trimestre (siempre que el profesor lo considere necesario).

El profesor podrá realizar, si así lo considera oportuno, una prueba global al final de curso en la que se incluya toda la materia vista en clase durante el año académico.

Observar que el alumno-a realiza las pruebas o exámenes valiéndose de algún método que le propicie el poder copiar en la citada prueba implica directamente el “suspense” en el examen y en la evaluación o trimestre correspondiente.

Para calcular la calificación final se procederá a realizar la nota media de las tres evaluaciones trimestrales. Tendrán que recuperar todos los contenidos de la asignatura aquellos que acumulen dos o tres evaluaciones suspensas. Solo quienes suspendan una sola evaluación tendrán la oportunidad de recuperar esa misma evaluación en la convocatoria oficial de junio. Se entiende que la recuperación en la convocatoria de septiembre siempre incluirá todos los contenidos de las tres evaluaciones.

Criterios de calificación y corrección específicos para BACHILLERATO.

En la materia de Historia Contemporánea del Mundo (1º de Bachillerato) el valor de los exámenes realizados supondrá un total del 90 % de la calificación final.

El resto de la nota (el 10 %) se obtendrá cuando se aprecie una notable muestra de interés, esfuerzo, realización de las actividades en el cuaderno y participación en las puestas en común (ejercicios de corrección) realizadas a propuesta del profesor o la realización de trabajos monográficos.

En las materias de Historia de España, Geografía de España e Historia del Arte (2º de Bachillerato) se aplicarán los criterios de corrección y calificación que se tienen en cuenta a la hora de desarrollar los **Exámenes de Bachillerato de Acceso a la Universidad** (EBAU) para ayudar a los alumnos-as a preparar esos exámenes con suficientes garantías.

Esto anterior ha de entenderse como la realización de pruebas escritas periódicamente (cada determinado número de estándares trabajados) y una prueba escrita trimestral de las cuales se obtendrá el total o 100 % de la calificación. Todas estas pruebas consistirán en la resolución de preguntas similares a las preguntadas en las Pruebas EBAU (estándares, comentarios de gráficos, mapas, obras de arte,... preguntas cortas y definiciones de términos propios de cada materia).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO

Conocer el planeta Tierra: forma, dimensiones y condiciones esenciales que hacen posible la vida.

Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología. Localizar en un mapa los elementos básicos (océanos y mares, continentes, unidades de relieve, zonas climáticas y ríos) que configuran el medio físico mundial, de Europa, de España y de Castilla y León, caracterizando los rasgos que predominan en un espacio concreto.

Comparar los rasgos físicos que configuran los grandes medios naturales del planeta, con especial referencia a Europa y España, localizándolos en el espacio y relacionándolos con las posibilidades que ofrecen a los grupos humanos.

Identificar algunos casos en que la acción humana provoca impactos sobre el medio natural reconociendo, a escala mundial, en Europa y en España, problemas relevantes relacionados con el medioambiente, explicando sus causas y efectos, y aportando propuestas de actuaciones que pueden contribuir a su mejora.

Utilizar las unidades cronológicas y las nociones de evolución y cambio aplicándolas a hechos y procesos referidos a la Prehistoria e Historia Antigua del mundo y de la Península Ibérica.

Comprender el proceso de hominización y la evolución cultural de la humanidad hasta la aparición de la escritura. Conocer y destacar el significado del yacimiento de Atapuerca.

Explicar los cambios que supuso la revolución neolítica en la evolución de la humanidad y valorar su importancia y sus consecuencias al compararlos con los elementos que conformaron las sociedades anteriores.

Conocer los rasgos que caracterizan a las primeras civilizaciones históricas, destacando su importancia cultural y artística.

Analizar los aspectos originales de la civilización griega, así como sus aportaciones a la civilización occidental.

Caracterizar los rasgos de la civilización romana. Distinguir y situar en el tiempo y en el espacio las culturas que se desarrollaron en la Península Ibérica durante la Antigüedad y valorar la trascendencia de la romanización y la pervivencia de su legado en España.

Analizar el arte clásico y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras y autores representativos.

Adquirir una comprensión básica del periodo visigodo como puente entre la Hispania romana y la Edad Media.

Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.

Conocer las principales manifestaciones artísticas y culturales para valorar su significado como patrimonio histórico.

Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala.

Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales.

Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

Situar en un mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico español.

Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, con especial atención al espacio geográfico español.

Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.

Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.

Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución, tratando de comprender el proceso de hominización.

Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos: Paleolítico y Neolítico, además de identificar los primeros ritos religiosos.

Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.

Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico y reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto e identificar las principales características de la religión egipcia y describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y Mesopotamia.

Conocer los rasgos principales de las polis y entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización” y distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas e identificar y describir los rasgos característicos de la obra del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.

Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente y reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO

Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.

Conocer, identificar y valorar los aspectos geográficos del entorno, como resultado de las interacciones entre el medio natural y la actividad humana.

Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer los desequilibrios espaciales en la distribución de la riqueza, explicando los factores que originan las desigualdades en el mundo y sus consecuencias.

Valorar los procesos migratorios contemporáneos, analizando sus causas y sus efectos.

Identificar los rasgos que caracterizan la sociedad española actual y su estructura social, analizando las desigualdades que la caracterizan.

Distinguir los principales tipos de recursos naturales y su distribución en el mundo. Valorar su importancia social y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente. Percibir y describir los efectos medioambientales de las actividades humanas, particularmente en Europa y en España. Conocer los planteamientos y medidas en defensa del medio ambiente y manifestar interés y respeto por el medio.

Conocer la organización político-administrativa de la Unión Europea y de España. Analizar las características del modelo autonómico español: Castilla y León.

Identificar y localizar, a través de la representación cartográfica, las grandes áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo, con especial atención a la Unión Europea e Iberoamérica. Analizar los efectos de la integración de España en la Unión Europea. Explicar la posición de España en el sistema de relaciones internacionales.

Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.

Conocer las características que definen los espacios industriales, comerciales y turísticos y su distribución geográfica.

Situar los principales ejes de transporte y comunicaciones y los flujos de intercambio comercial, con especial referencia a Europa y España.

Apreciar la magnitud de los impactos de la acción humana sobre el medio ambiente, valorando su importancia y la de los criterios de sostenibilidad.

Comparar los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan España. Identificar y explicar la organización político-administrativa del Estado español y la diversidad de las Comunidades Autónomas. Analizar los desequilibrios territoriales españoles y sus causas.

Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre temas geográficos de fuentes variadas progresivamente más complejas. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos sociales y espaciales. Adquirir autonomía para tomar notas, consultar fuentes escritas y acceder a bases de datos aprovechando las posibilidades de las tecnologías de la información.

Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

Analizar las transformaciones del siglo XVIII, especialmente las del reformismo borbónico en España y América.

Distinguir los cambios políticos que conducen a la crisis del Antiguo Régimen y a las revoluciones liberales, así como su repercusión en España.

Comprender los rasgos fundamentales de las revoluciones liberales burguesas y señalar, a través de ejemplos representativos, los grandes procesos de transformación que experimentó el mundo occidental en el siglo XIX.

Identificar las distintas etapas de la evolución político-económica de España durante el S. XIX.

Comprender las transformaciones socioeconómicas de la Revolución Industrial, así como los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del imperialismo, sus consecuencias y su declive.

Analizar el proceso de consolidación del Estado liberal y del sistema capitalista en el mundo, relacionándolo con la expansión colonial, e identificar sus peculiaridades en España.

Señalar las conexiones entre los principales acontecimientos mundiales y conflictos de la primera mitad del siglo XX.

Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.

Caracterizar y situar cronológica y geográficamente las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en la segunda mitad del siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.

Conocer las características esenciales de los principales estilos artísticos desde el siglo XVIII al XX, con particular atención a España y a Castilla y León.

Identificar causas-consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.

Valorar el patrimonio documental de España. Localizar los principales archivos, destacando su proyección en la vida cultural española e internacional.

Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuentes de información y medios de análisis y síntesis.

Comentar y analizar textos de especial relevancia histórica, así como obras artísticas significativas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º BACHILLERATO (Hª Mundo Contemporáneo)

Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que afectan a la economía, población y sociedad.

Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo.

Relacionar las ideas de la Ilustración con el Liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías.

Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo.

Diferenciar manifestaciones artísticas del Antiguo Régimen seleccionando las obras más destacadas y esquematizar los rasgos del A. R. utilizando diferentes tipos de diagramas.

Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.

Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.

Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance.

Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.

Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.

Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.

Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias.

Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.

Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.

Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848: sus causas y desarrollo.

Conocer el proceso de Unificación de Italia y Alemania.

Descubrir las manifestaciones artísticas de comienzos del siglo XIX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.

Analizar utilizando fuentes gráficas la independencia de Hispanoamérica.

Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.

Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos.

Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias.

Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la Paz Armada.

Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias.

Reconocer las características del período de Entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales.

Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias.

Identificar los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el surgimiento de la Sociedad de Naciones.

Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento.

Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.

Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana.

Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como a la II Guerra Mundial y la postguerra.

Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el surgimiento de los dos bloques antagónicos, clasificándolos y presentándolos adecuadamente.

Distinguir hechos que explican el enfrentamiento entre el bloque comunista y capitalista, revisando las noticias de los medios de comunicación de la época.

Interpretar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.

Comparar analizando el modelo capitalista con el comunista desde el punto de vista político, social, económico y cultural.

Identificar los modelos comunista y capitalista ejemplificando con la selección de hechos que durante este período afecten a las grandes superpotencias: URSS y EEUU.

Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente.

Describir las etapas y consecuencias del proceso descolonizador identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso.

Analizar el subdesarrollo del Tercer Mundo estableciendo las causas que lo explican y definir el papel de la ONU en la descolonización analizando información que demuestre sus actuaciones.

Apreciar el nacimiento de la ayuda internacional y el surgimiento de las relaciones entre los países desarrollados y subdesarrollados, reproduciendo las formas de ayuda al desarrollo y describiendo las formas de neocolonialismo dentro de la política de bloques.

Ordenar cronológicamente los principales hechos que intervienen en el proceso descolonizador y describir sus consecuencias a partir de distintas fuentes de información, online o bibliográficas.

Describir la situación de la URSS a finales del siglo XX, estableciendo sus rasgos más significativos desde una perspectiva política, social y económica.

Resumir las políticas de M. Gorbachov nombrando las disposiciones concernientes a la "Perestroika" y a la "Glasnost" y resaltando sus influencias.

Analizar la situación creada con el surgimiento de la CEI y las repúblicas exsoviéticas recogiendo informaciones que resuman las nuevas circunstancias políticas y económicas.

Identificar el problema de los Balcanes enumerando las causas que explican el surgimiento de tal situación y resumiendo los hechos que configuran el desarrollo de conflictos en esta zona.

Distinguir los postulados que defiende la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX estableciendo las líneas de pensamiento y los logros obtenidos.

Describir la evolución del capitalismo y del Estado del Bienestar, aludiendo a las características significativas que influyen en la vida cotidiana.

Explicar el proceso de construcción de la Unión Europea enumerando los hitos más destacados que configuran su evolución y conocer los objetivos que persigue la Unión Europea relacionándolos con las Instituciones que componen su estructura.

Describir la evolución política, social y económica de Estados Unidos desde los años 60 a los 90 del siglo XX sintetizando los aspectos que explican la transformación de la sociedad norteamericana y que constituyen elementos originarios del Estado del Bienestar.

Identificar las singularidades del capitalismo de Japón y los Nuevos Países Industriales Asiáticos, estableciendo rasgos de carácter político, económico, social y cultural.

Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.

Resumir los retos que tiene la Unión Europea en el mundo actual distinguiendo los problemas que posee para mostrarse como zona geopolítica unida frente a otras áreas, principalmente la situación que ha llevado a la Gran Recesión y a la crisis en la zona euro.

Enumerar los rasgos relevantes de la sociedad norteamericana a comienzos del siglo XXI distinguiendo la trascendencia de los atentados del 11-S, explicando las transformaciones y el impacto ocasionado a este país.

Analizar la evolución política, económica, social y cultural de Hispanoamérica.

Describir la evolución del mundo islámico en la actualidad resumiendo sus rasgos económicos, políticos, religiosos y sociales.

Distinguir la evolución de los países de África distinguiendo y relacionando sus zonas geoestratégicas.

Resumir la evolución de China e India desde finales del siglo XX al obtener y seleccionar información de diversas fuentes (bibliográficas, Internet) que expliquen los diversos hechos que determinan el mundo actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º BACHILLERATO (Historia de España)

Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los pueblos, procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, desde Atapuerca hasta la democracia, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.

Conocer y comprender los procesos más significativos que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.

Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades y genere actitudes de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España.

Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas y ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia.

Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.

Conocer las normas básicas que regulan el ordenamiento constitucional español, promoviendo tanto el compromiso individual y colectivo con las instituciones democráticas como la toma de conciencia ante los problemas sociales, en especial los relacionados con los derechos humanos.

Seleccionar e interpretar información procedente de fuentes diversas, incluida la proporcionada por las tecnologías y utilizarlas de forma crítica para la comprensión y explicación de procesos y hechos históricos.

Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos y aplicar las técnicas elementales de comentario de textos y de interpretación de mapas, gráficos y otras fuentes históricas.

En la aplicación del sistema de evaluación se valorará ante todo la trayectoria académica del alumno en la asignatura a lo largo del curso. La trayectoria y el progreso académico del alumno deberán ser en todo caso positivos para obtener la correspondiente calificación (es decir: CINCO o superior) al final del período evaluado, sea éste trimestral o anual.

Lo dispuesto en el apartado anterior tiene validez tanto para la calificación final en Junio como para la calificación en la convocatoria extraordinaria de Septiembre. Aun

habiendo superado con evaluación y calificación positivas (es decir con calificación de CINCO o superior) los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente a final de curso (calificaciones finales de Junio) a un alumno que no supere positivamente la evaluación en el tercer y último trimestre o que haga manifiesto abandono de la materia (repetidas faltas de asistencia, pasividad ante el trabajo en clase, no asistencia a las pruebas escritas, no realización de las tareas y/o actividades encomendadas, resistencia a aceptar las disposiciones del profesor). Si a un alumno se le sorprende copiando durante la realización de pruebas escritas, automáticamente se le calificará esta asignatura con SUSPENSO en la correspondiente evaluación trimestral, sin perjuicio de aplicar además las disposiciones anteriores relativas a la calificación negativa a final de curso (Junio).

CRITERIOS DE EVALUACION. 2º BACHILLERATO (Geografía de España)

Analizar las desigualdades espaciales del mundo y distinguir los grandes espacios mundiales.

Comprender el significado espacial de la globalización. Conocer las características generales de los espacios centrales.

Analizar el proceso de formación de la UE y ponderar el peso específico de España en la U.E. Conocer las características y organización del espacio europeo y su organización política

Analizar los desequilibrios territoriales y comprender los mecanismos de cohesión

Explicar la dinámica del relieve peninsular y conocer y situar correctamente las unidades de relieve de la Península Ibérica.

Conocer los factores de la diversidad climática (generales y específicos). Distinguir los principales dominios (atlántico, mediterráneo, montaña, Canarias y subtipos), y caracterizar a todos y cada uno de ellos.

Comprender los factores de diversidad climática en España y conocer los principales dominios vegetales españoles y explicar los factores determinantes de los paisajes vegetales españoles.

Conocer los factores determinantes de la hidrografía y caracterizar los ríos peninsulares.

Comprender y valorar la problemática de los recursos hídricos en la Península Ibérica.

Conocer el proceso de destrucción de la cubierta forestal.

Analizar los problemas derivados de los usos agro-ganaderos y valorar los problemas derivados de los usos industriales y urbanos.

Descubrir el impacto de las grandes obras públicas y conocer aspectos relevantes de la política ambiental.

Comprender la importancia actual de la actividad agraria y valorar las políticas agrarias como elemento de transformación con especial atención al agro castellano-leonés.

Analizar y caracterizar los paisajes agrarios de la España húmeda, de la España de interior y de la zona levantina y andaluza.

Valorar la importancia del sector energético y enumerar y analizar fuentes y formas de aprovechamiento energético.

Enumerar y caracterizar las anteriores etapas del proceso de industrialización y analizar la situación y características de la industria española.

Conocer los aspectos más relevantes de la actividad industrial en Castilla y León.

Conocer las principales áreas y ejes de expansión industrial de España.

Analizar el aumento del sector público y el sector terciario en Castilla y León.

Comprender el significado del sistema de transportes. Analizar los rasgos básicos de la red de transportes y comunicaciones observando las condiciones de accesibilidad y desigualdades territoriales.

Valorar el potencial turístico de España y explicar la importancia económica de la actividad turística analizando la diversidad de espacios turísticos.

Conocer el impacto socio-económico y territorial de las actividades turísticas. Valorar la importancia del turismo cultural y rural en Castilla y León.

Analizar la evolución y distribución de la población en España y conocer la dinámica natural como principal responsable del crecimiento demográfico en España. Analizar la estructura biológica (sexo, edad), y las estructuras socioeconómicas (población activa, empleo, paro, distribución sectorial). Conocer las peculiaridades poblacionales en el caso de Castilla y León.

Analizar el papel de las migraciones interiores (características, cambio de modelo migratorio), y las migraciones exteriores.

Analizar la tipología y dinámica del doblamiento: rural y urbano. Enumerar las funciones urbanas, conocer su área de influencia. Comprender la forma del sistema urbano español.

Ponderar la desequilibrada estructura del doblamiento en Castilla y León y conocer las principales etapas del proceso de urbanización español.

Valorar el casco antiguo como elemento esencial de la ciudad heredada y analizar la heterogeneidad de la zona de transición y analizar las áreas de crecimiento urbano con función esencialmente residencial, comprender la diversidad socio-funcional de la corona exterior y valorar la complejidad de los espacios periurbanos.

En la aplicación del sistema de evaluación se valorará ante todo la trayectoria académica del alumno en la asignatura a lo largo del curso. La trayectoria y el progreso académico del alumno deberán ser en todo caso positivos para obtener la correspondiente calificación (es decir: CINCO o superior) al final del período evaluado, sea éste trimestral o anual.

Lo dispuesto en el apartado anterior tiene validez tanto para la calificación final en Junio como para la calificación en la convocatoria extraordinaria de Septiembre.

Aun habiendo superado con evaluación y calificación positivas (es decir con calificación de CINCO o superior) los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente a final de curso (calificaciones finales de Junio) a un alumno que no supere positivamente la evaluación en el tercer y último trimestre o haga manifiesto abandono de la asignatura (repetidas faltas de asistencia, pasividad ante el trabajo en clase, no asistencia a las pruebas escritas, no realización de las tareas y/o actividades encomendadas, resistencia a aceptar las disposiciones del profesor).

Si a un alumno se le sorprende copiando durante la realización de pruebas escritas, automáticamente se le calificará esta asignatura con SUSPENSO en la correspondiente evaluación trimestral, sin perjuicio de aplicar además las disposiciones anteriores relativas a la calificación negativa a final de curso (Junio).

Acudir a clase sin el material necesario (entendiéndose por tal el libro de texto o apuntes suministrados por el profesor, el cuaderno, el material de escritura) podrá puntuar con un negativo cada vez que esto ocurra.

CRITERIOS DE EVALUACION 2º BACHILLERATO (Historia del Arte)

Comprender y valorar las diferencias en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia.

Entender las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas y de ser valoradas como testimonio de una época y su cultura.

Utilizar métodos de análisis para el estudio de la obra de arte que permitan su conocimiento, proporcionen la comprensión del lenguaje artístico y la adquisición de una terminología específica y a su vez desarrollen la sensibilidad y la creatividad.

Reconocer y caracterizar, situándolas en el tiempo y en el espacio, las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos y artistas del arte occidental, valorando su influencia o pervivencia en etapas posteriores.

Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico, contribuyendo de forma activa a su conservación como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras rechazando aquellos comportamientos que lo deterioran.

Contribuir a la formación del gusto personal, la capacidad de goce estético y el sentido crítico, y aprender a expresar sentimientos e ideas propias ante la contemplación de las creaciones artísticas, respetando la diversidad de percepciones ante la obra de arte y superando estereotipos y prejuicios.

Indagar y obtener información de fuentes diversas sobre aspectos significativos de la Historia del arte a fin de comprender la variedad de sus manifestaciones a lo largo del tiempo.

En la aplicación del sistema de evaluación se valorará ante todo la trayectoria académica del alumno en la asignatura a lo largo del curso. La trayectoria y el progreso académico del alumno deberán ser en todo caso positivos para obtener la correspondiente calificación (es decir: CINCO o superior) al final del período evaluado, sea éste trimestral o anual.

Lo dispuesto en el apartado anterior tiene validez tanto para la calificación final en Junio como para la calificación en la convocatoria extraordinaria de Septiembre.

Aun habiendo superado con evaluación y calificación positivas (es decir con calificación de CINCO o superior) los dos primeros trimestres del año académico, en ningún caso se evaluará ni calificará positivamente a final de curso (calificaciones finales de Junio) a un alumno que no supere positivamente la evaluación en el tercer y último trimestre o que haga manifiesto abandono de la asignatura: repetidas faltas injustificadas de asistencia, pasividad ante el trabajo en clase, no asistencia a los exámenes, no realización de las tareas y/o actividades encomendadas, resistencia a aceptar las disposiciones del profesor.

Si a un alumno se le sorprende copiando durante la realización de pruebas escritas, automáticamente se le calificará esta asignatura con SUSPENSO en la correspondiente evaluación trimestral, sin perjuicio de aplicar además las disposiciones anteriores relativas a la calificación negativa a final de curso (Junio).

4.- Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores.

A los alumnos y alumnas evaluados negativamente en alguna de las asignaturas del Área durante cursos anteriores les serán aplicados los objetivos establecidos para el curso correspondiente, según figuran en esta Programación.

Las actividades de recuperación podrán consistir en:

1. Elaboración por parte del alumno, siguiendo las líneas marcadas por el

Profesor, de diferentes tareas tales como:

- Trabajos monográficos
- Resúmenes
- Resolución de actividades
- Cuaderno del alumno

Estas actividades serán entregadas por el alumno para su evaluación por el profesor correspondiente.

2. Realización de exámenes escritos y/u orales.

Valores máximos establecidos en % del valor total de la calificación:

Actividades entregadas, en caso de que las hubiere.....	30 %
Exámenes de recuperación	70 %

5.- Programa de Actividades Extraescolares y Complementarias.

Los profesores podrán proponer actividades complementarias como las siguientes:

- Visita de monumentos del patrimonio histórico-artístico local, provincial, regional, nacional e internacional.
- Visita a lugares de interés geográfico y/o histórico-artístico a nivel local, provincial, regional, nacional e internacional.
- Visita a museos.
- Asistencia a conferencias organizadas en el propio Colegio o fuera de él.
- Participación de los alumnos en concursos y certámenes que tengan relación con las asignaturas del Área de CCSS, Geografía e Historia y Arte.
- Lectura comentada de textos, artículos o libros que tengan relación con las asignaturas del Área de CCSS, Geografía e Historia y Arte.
- Participación de los alumnos en charlas-coloquio con autores de libros leídos y comentados en clase.
- Participación de los alumnos en charlas-coloquio (dentro o fuera del Colegio) que estén relacionadas con las asignaturas del Área de CCSS, Geografía e Historia y Arte.

6.- Procedimiento de Evaluación de la Programación Didáctica y sus indicadores de logro.

Se podrán usar entre otros los siguientes procedimientos que señalamos:

Observación sistemática

- Escalas de observación
- Listas de control
- Diario de clase

Análisis de las producciones de alumnos

- Monografías
- Resúmenes
- Cuaderno de clase
- Resolución de ejercicios
- Textos escritos
- Exposiciones orales
- Producciones plásticas
- Investigaciones

Intercambios orales con los alumnos

- Preguntas orales durante las clases
- Puesta en común

Pruebas específicas

- Objetivas
- Abiertas

- Interpretación de datos
- Exposición de un tema
- Resolución de ejercicios

Questionarios

Análisis de proyecciones audiovisuales como vídeos, reportajes, películas, etc. utilizando las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC's).